

MEMORIA

PLATAFORMA JAZZ ESPAÑA EN JAZZAHEAD! 2023

Un proyecto de Plataforma Jazz España
Asociación de Festivales y Programadores de Jazz de España

Este proyecto ha sido posible con el apoyo de Acción Cultural Española AC/E para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE)



FICHA TÉCNICA

Fecha de inicio: 28 de abril 2023

Fecha de finalización: 30 de abril de 2023

Público destinatario: profesionales del mundo del Jazz de Europa, profesionales del mundo del Jazz internacional en general, festivales de Jazz españoles e internacionales y oficinas de export e internacionalización de distintos países.

ENTIDADES ASOCIADAS:

Organiza: Asociación Plataforma Jazz España



Con el apoyo de:



Con la colaboración de:



OBJETIVOS

- Presentar a la Plataforma Jazz España en el ámbito internacional del jazz con un Stand en la Feria Internacional de Jazz más importante de Europa, Jazzahead! (Bremen, Alemania).
- Aumentar la visibilidad de nuestra escena de festivales, ferias y músicos.
- Favorecer los intercambios y la participación de proyectos en red, entre la Plataforma Jazz España y el resto de organizaciones culturales europeas dedicadas al jazz y las músicas actuales.
- Realizar reuniones con *stakeholders* de la feria (otros festivales, asociaciones de festivales, instituciones internacionales, escuelas, músicos) presentando la Plataforma sus actividades y su catálogo de músicos
- Establecer sinergias e intercambios con otros Festivales o instituciones internacionales.
- Ofrecer el uso del stand para los profesionales españoles en Bremen y los *bookers* de nuestro catálogo representado en los *showcases* de Jazzahead.
- Ofrecer a la comunidad internacional un Aperitivo - Opening Reception de bienvenida, convocado de forma conjunta con las instituciones regionales presentes en Bremen.
- Dotar de presencia y apoyo a los festivales y artistas de jazz español en la comunidad internacional.

SOBRE JAZZAHEAD

Jazzahead! Bremen es una feria-festival internacional, además de un ciclo de conferencias y lugar de exposiciones vinculadas al sector del jazz. Se trata de un evento comercial de carácter internacional con más de 15 años de recorrido que en la actualidad es el más importante a nivel internacional. Es una cita imprescindible para cualquier profesional del jazz que quiera tener una actividad internacional.

Además de una feria, Jazzahead! es además el evento más grande del mundo en cuanto a network del Jazz, un lugar donde se reúnen todos los protagonistas de la escena (músicos, sellos, agencias, creadores de festivales, bookers y representantes de los medios), por ello los visitantes profesionales de todo el mundo lo consideran la “Reunión familiar de jazz”. Se trata sin duda del evento imprescindible de la industria internacional del jazz. Es el lugar para el Jazz contemporáneo de alta calidad a nivel internacional en Europa y el mundo entero.

Web: <https://jazzahead.de/>



PROGRAMA 2023

El programa de Jazzahead consta de una sección exclusiva para profesionales en la cual participan las organizaciones, públicas y o privadas de todo el mundo con sus stands.

Esto se complementa con un programa de showcases, conferencias, actividades de formación, entre otras.

Cada año Jazzahead invita a un país para que el foco de la programación se centre en él. En 2023 el país protagonista es precisamente Alemania. Al finalizar el encuentro se anuncia el que será el elegido para 2024: Holanda.

Enlace para
descarga del
programa completo



THU 27 – SAT 29 APRIL | PROGRAM OVERVIEW & ADDRESSES

THU | 27 APRIL

DAY SHOWCASES	14.30 – 19.15	page
14.30 – 15.00	ANDROMEDA MEGA EXPRESS ORCHESTRA · DE	Hall 7.1 20
15.15 – 16.00	HAROLD LOPEZ NUSSA QUARTET / TIMBA A LA AMERICANA · CU/US/FR	Schlachthof 21
16.15 – 16.45	CONIC ROSE · DE	Hall 7.2 22
17.00 – 17.30	JONAS ENGEL · OWN YOUR BONES · DE	Schlachthof 23
17.45 – 18.30	DOMINIQUE FILS-AIMÉ · CA	Hall 7.1 24
18.45 – 19.15	LILJA · NO	Schlachthof 25

NIGHT SHOWCASES	19.30 – 00.00	page
19.30 – 20.00	AMALIA UMEDA QUARTET · PL	Hall 7.2 26
20.15 – 21.00	MISHKO M'BA TRIO · RE	Schlachthof 27
21.15 – 21.45	ANA CARLA MAZA · ES/CU/FR	Hall 7.1 28
22.00 – 22.30	SCHNTZL · BE	Schlachthof 29
22.45 – 23.15	MOZES & KALTENECKER · HU	Hall 7.2 30
23.30 – 00.00	SC'ÖÖF · CH	Schlachthof 31

FRI | 28 APRIL

DAY SHOWCASES	14.30 – 19.15	page
14.30 – 15.15	AMARO FREITAS · BR	Hall 7.1 32
15.30 – 16.00	LIUN + THE SCIENCE FICTION ORCHESTRA · DE	Schlachthof 33
16.15 – 16.45	MOTHER · DE	Hall 7.2 34
17.00 – 17.30	NOSAX NOCLAR · FR	Schlachthof 35
17.45 – 18.30	JOSH MEADER TRIO · AU	Hall 7.1 36
18.45 – 19.15	KARJA/RENARD/WANDINGER TRIO · EE	Schlachthof 37

NIGHT SHOWCASES	19.30 – 00.30	page
19.30 – 20.00	LAV SOL · NO	Hall 7.2 38
20.15 – 21.00	ROXANA AMED · US	Schlachthof 39
21.15 – 21.45	AVA TRIO · NL	Hall 7.1 40
22.00 – 22.45	INGRID LAUBROCKS "LILITH" · US/DE	Schlachthof 41
23.00 – 23.30	GINA SCHWARZ & MULTIPHONICS 8 · DE	Hall 7.2 42
23.45 – 00.30	DANIEL ERDMANN'S "THÉRAPIE DE COUPLE" · FR/DE	Schlachthof 43

SAT | 29 APRIL

DAY SHOWCASES	14.30 – 19.15	page
14.30 – 15.15	XÈNIA FRANÇA · BR	Hall 7.1 44
15.30 – 16.00	MALSTRÖM · DE	Schlachthof 45
16.15 – 16.45	WOLFERT BREDERODE/MATANGI QUARTET/ JOOST LIJBAART · NL	Hall 7.2 46
17.00 – 17.30	THE LITANY OF THE PEAKS (CLÉMENT JANINET) · FR	Schlachthof 47
17.45 – 18.30	JUSSI REIJONEN: THREE SECONDS KOLME TOISTA · FI/US/NL	Hall 7.1 48
18.45 – 19.15	YESSAI KARAPETIAN · FR	Schlachthof 49

NIGHT SHOWCASES	19.30 – 00.15	page
19.30 – 20.00	ALEX KOO · BE	Hall 7.2 50
20.15 – 20.45	PURPLE IS THE COLOR · AT/CZ	Schlachthof 51
21.00 – 21.30	OLGA REZNICHENKO TRIO · DE	Hall 7.1 52
21.45 – 22.30	KALNEIN & HELLING UNIT "ALPINE AIR" · AT/DE	Schlachthof 53
22.45 – 23.15	UASSYN · CH	Hall 7.2 54
23.30 – 00.15	FELIX SCHLARMANN'S "TREE HOUSE" · NL/DE	Schlachthof 55

SAT | 29 APRIL · 23.20

The official handover to next year's partner country (2024) will be done onstage at the Schlachthof by the German Minister of State for Culture and the Media Claudia Roth

Location information on pages 80 – 81

- A MESSE BREMEN** Hall 7, Stages 7.1 and 7.2
Findorffstr. 101 · 28215 Bremen · jazzahead.de
- B KULTURZENTRUM SCHLACHTHOF**
Findorffstr. 51 · 28215 Bremen · schlachthof-bremen.de



OVERVIEW · PROFESSIONAL PROGRAM

THU 27 APRIL

10.00 – 19.00	Hall 6 · TRADE FAIR
13.00 – 14.15	OPENING CEREMONY
14.30 – 00.00	Hall 71 / Hall 72 / Schlachthof · SHOWCASE CONCERTS
15.00 – 16.00	Musikland Niedersachsen booth 6D22 "ON A DRINK WITH MUSIKLAND NIEDERSACHSEN AND THEIR JAZZY CLUB NETWORK FRIENDS"
15.00 – 16.30	Meet · Reconnect with Canada booth 6B24 THE TORONTO JAZZ SCENE: VENUES AND MEDIA FOR INTERNATIONAL ARTISTS
15.15 – 16.00	Roundtable · Business Lounge THE DEPARTURE INTO A DIVERSITY-SENSITIVE JAZZ SCENE

FRI 28 APRIL

10.00 – 19.00	Hall 6 · TRADE FAIR
10.30 – 11.30	Concert · Schlachthof · CHILDREN'S CONCERT FOR SCHOOL CLASSES WITH THE BAND "FABELHAFT"
10.30 – 11.45	Presentation · Conference Room · JAZZ PIANO & BRAINHEALTH
10.30 – 11.15	Workshop · Business Lounge · in German Die GVL für Labels, Selbstvermarkter*innen und Künstler*innen WORKSHOP FÜR HERSTELLER*INNEN
11.00 – 13.00	Info Session · GERMAN MARKET booth 6C20 S(CH)NACKEN MIT DER INITIATIVE MUSIK
11.30 – 12.15	Workshop · Business Lounge · in German Die GVL für Labels, Selbstvermarkter*innen und Künstler*innen WORKSHOP FÜR KÜNSTLER*INNEN
12.00 – 12.45	Presentation · discussion/panel · Clubnight booth 6F05 · in German CLUBNIGHT TALK 1: Professionalization of Artists with disabilities
12.30 – 13.30	Consultation · VUT booth 6D10 · in German Die GVL für Labels, Selbstvermarkter*innen und Künstler*innen BERATUNG
12.45 – 13.30	Presentation / Workshop · Business Lounge YAMAHA NEW GENERATION PIANOS
13.00 – 13.30	keynote · Conference Room · DIVERSITY IN JAZZ: ARE WE THERE YET?
13.00 – 13.45	Networking · Showcasing Artists & International Promoters booth 6C30 MEET & GREET Jury Members and International Guests
13.00 – 13.45	Presentation · discussion/panel · Clubnight booth 6F05 CLUBNIGHT TALK 2: Importance of cultural exchange for jazz festivals
13.45 – 14.30	Presentation · Conference Room Breaking new ground for creative music in Europe – UPCOMING EVENTS AND NEW RESOURCES FROM THE EUROPE JAZZ NETWORK
14.15 – 15.00	Presentation · discussion/panel · Clubnight booth 6F05 CLUBNIGHT TALK 3: At the edges of jazz – current developments of jazz festivals to a more diverse sound
14.30 – 00.30	Hall 71 / Hall 72 / Schlachthof · SHOWCASE CONCERTS
14.30 – 16.00	Reception · Business Lounge · Invitation only RECEPTION: MEET THE SCOTTISH DELEGATES
14.45 – 15.30	Presentation; discussion/panel · Conference Room EVOLUTION OF THE UKRAINIAN JAZZ SCENE

FRI 28 APRIL

15.00 – 16.30	Meet · Reconnect with Canada booth 6B24 THE TORONTO JAZZ SCENE: VENUES AND MEDIA FOR INTERNATIONAL ARTISTS
16.30 – 17.30	Presentation/reception · Better Live x Jazzahead! booth 6A20 BETTER LIVE: For a bigger number of small events
17.00 – 03.00	30 Clubs in Bremen · CLUBNIGHT
17.00 – 17.30	Consultation · GERMAN MARKET booth 6C20 · in German OFFENE SPRECHSTUNDE ZU FÖRDERFORMATEN DES GOETHE-INSTITUTS
17.30 – 18.30	Reception · GERMAN MARKET booth 6C20 GERMAN HOUR presented by Initiative Musik & Goethe-Institut

SAT 29 APRIL

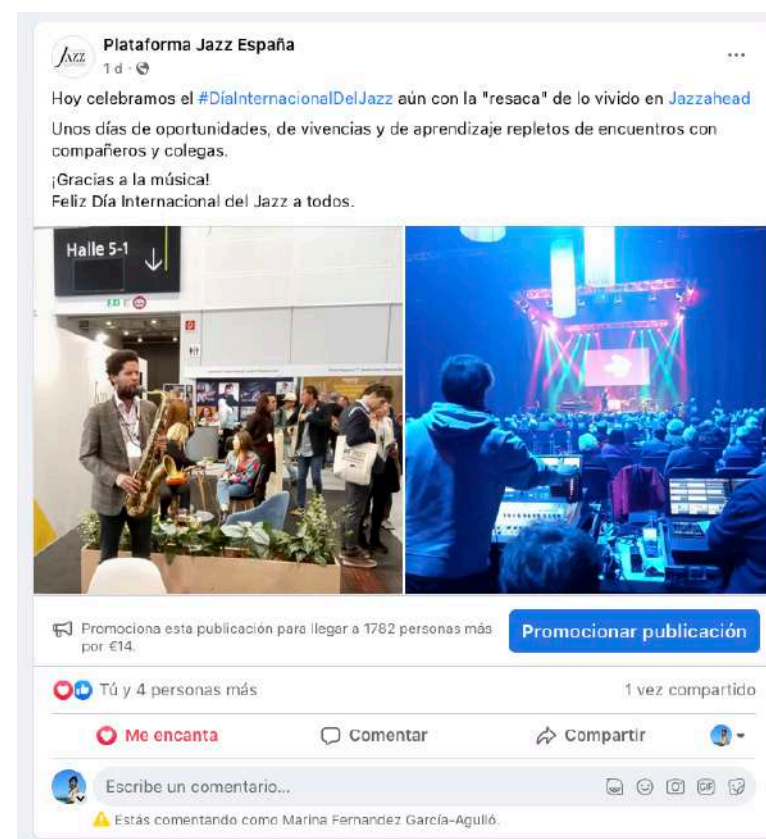
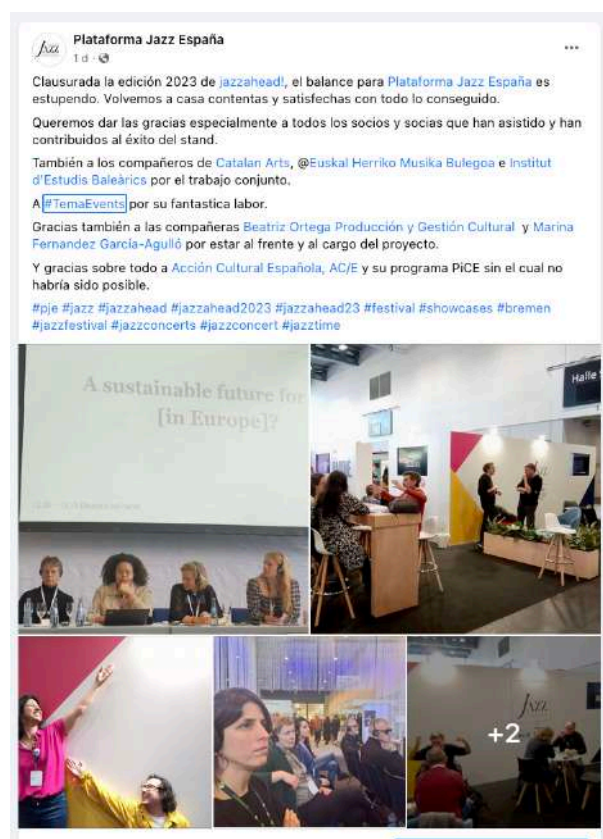
10.00 – 19.00	Hall 6 · TRADE FAIR
10.30 – 11.15	Discussion/Panel · Business Lounge · in German JAZZPROJEKTE DES GOETHE-INSTITUTS: AKTUELLE BEISPIELE AUS DER WELTWEITEN ARBEIT
10.45 – 11.15	Presentation · Conference Room · THE ACCIDENTAL ONLINE PIANO BAR
11.00 – 13.00	Info Session · GERMAN MARKET booth 6C20 S(CH)NACKEN MIT DER INITIATIVE MUSIK
11.30 – 12.15	Presentation · Business Lounge THE SECRETS OF DIGITAL MARKETING IN THE NEW MUSIC INDUSTRY
12.30 – 13.15	Discussion/Panel · Business Lounge · IT'S A DIGITAL WORLD: DISCUSSING THE NEW "LIVE", METAVERSE, NFTS AND AI
12.30 – 13.15	Discussion/Panel · Conference Room A SUSTAINABLE FUTURE FOR JAZZ?
13.30 – 14.15	Interview · Conference Room 50 YEARS OF JAZZ HISTORY, FROM MILES TO MILES
14.30 – 00.15	Hall 71 / Hall 72 / Schlachthof · SHOWCASE CONCERTS
14.30 – 15.15	Presentation · Business Lounge · in German ALARMIERENDE BEFUNDE: Jazzstudie 2022 zeigt dringenden Handlungsbedarf auf
14.45 – 15.30	Presentation · Conference Room · TOURING ARTISTS BREXIT INFOPOINT
15.45 – 16.30	Presentation / keynote · Conference Room COOPERATION: THE KEY TO ADDRESSING THE CLIMATE CRISIS IN THE LIVE MUSIC SECTOR
16.45 – 17.15	talk · Conference Room THE SUSTAINABLE FUTURE OF CULTURAL EVENTS: A TALK WITH THE GERMAN MINISTER OF STATE FOR CULTURE AND THE MEDIA CLAUDIA ROTH
17.00 – 17.30	Consultation · GERMAN MARKET booth 6C20 · in German OFFENE SPRECHSTUNDE ZU FÖRDERFORMATEN DES GOETHE-INSTITUTS
17.30 – 18.30	Reception · GERMAN MARKET booth 6C20 GERMAN HOUR presented by Initiative Musik & Goethe Institut

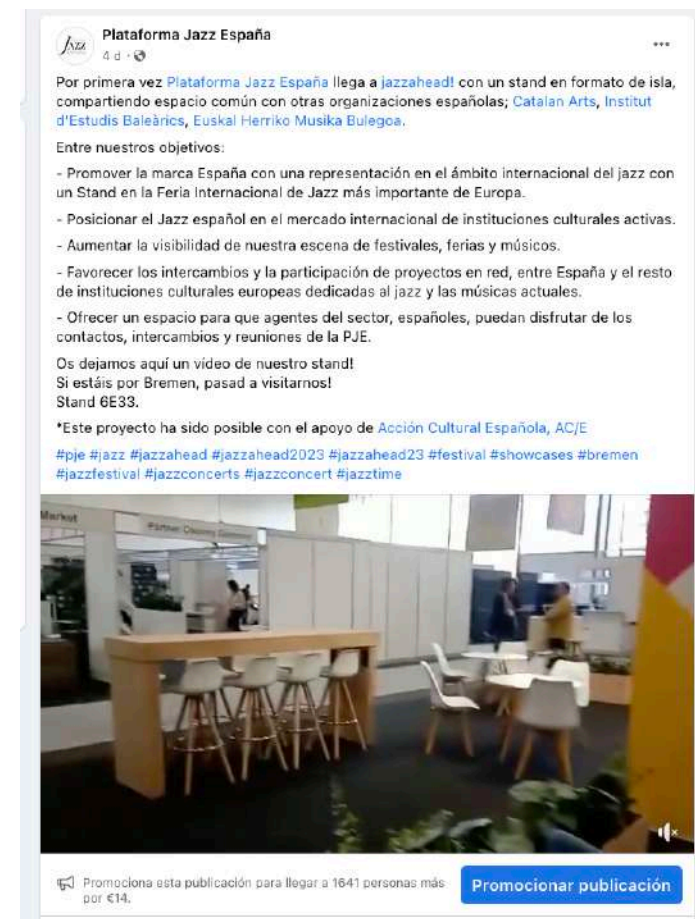
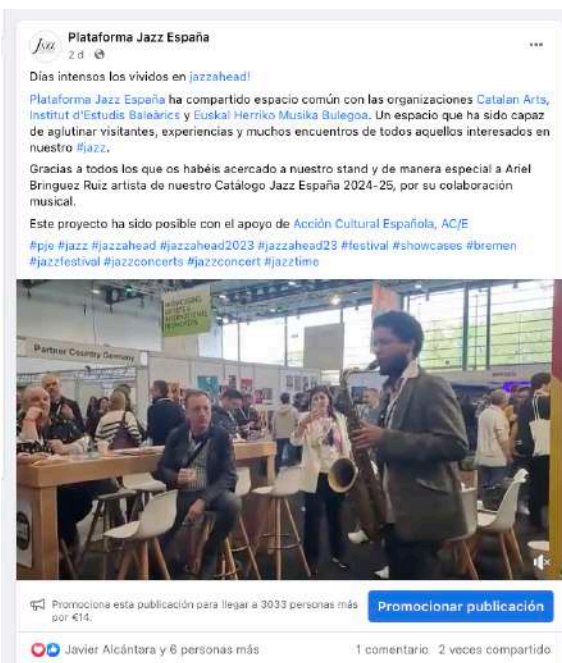
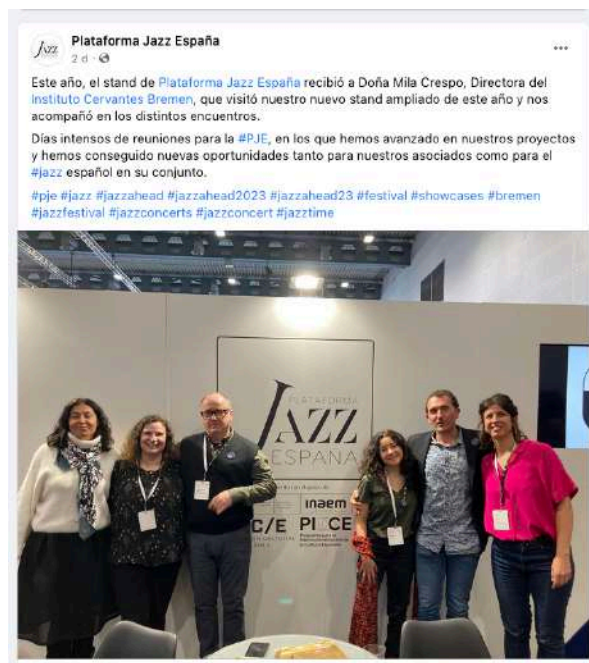
SUN 30 APRIL

11.00 – 12.00	Lugger (Bar/restaurant inside Schlachthof) · FAREWELL BREAKFAST
---------------	--

Social Media

Facebook

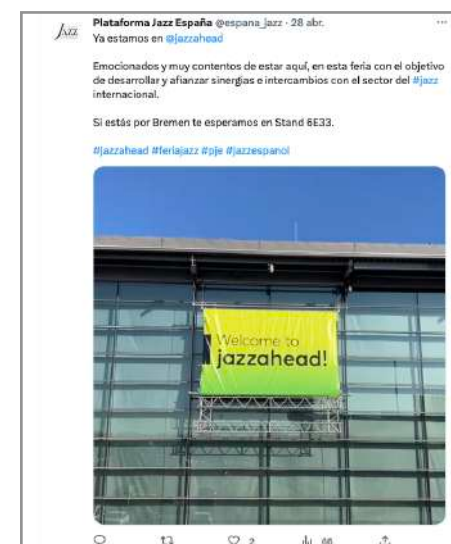




Instagram



Twitter



Newsletter

Plataforma Jazz España at Jazzahead! 2023

27-30 APRIL 2023

AC/E PI3CE
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA Programa para la
Internacionalización de
la Cultura Española



www.plataformajazz.es

PJE (Spain) APERO
FRIDAY 28 - 12:30h-13:30h pm
(final schedule)



PJE, Plataforma Jazz España, is the national association of Jazz Festivals in Spain. With more than 30 members we offer you all the info about Jazz in Spain and our Festivals. Please, join us for our Spanish apero on FRIDAY 28 APRIL from 12:30 to 13:30 pm - Stand 6E33.

Apero coordinated by Plataforma Jazz España,
Catalan Arts, Musika Bulegoa and Institut Balearics.



PJE Stand in Jazzahead! 2023 is supported by

AC/E PI3CE
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA Programa para la
Internacionalización de
la Cultura Española

Videos & Imágenes

Video:

Para el Stand PJE se prepararon dos videos que se mostraron en los televisores de gran formato visibles en el stand:

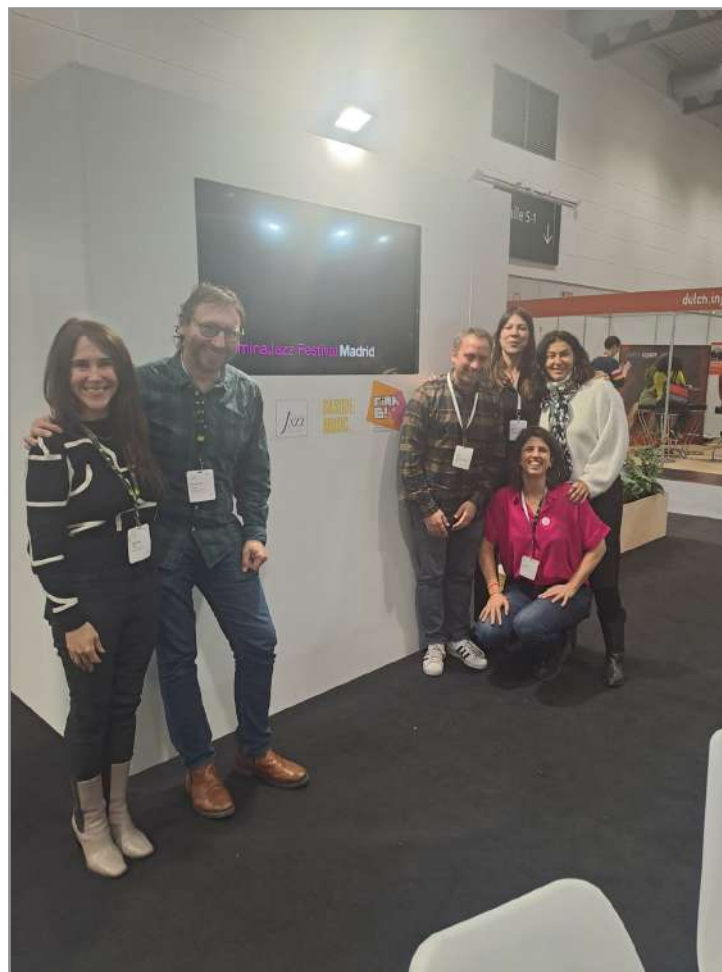
1) Video con nombres y logos de festivales asociados a PJE >>



2) Video con imágenes de Jazz y Festivales de Jazz en España >>



Equipos trabajo colaborativo Stand



Presentación Better Live



STAND PJE



Ponencia Género & Jazz



Fotos de socios PJE



Con Dña Mila Crespo
Directora de Instituto
Cervantes en Bremen



Sesión de trabajo Proyecto Europeo “Better Live”



Firma del contrato
oficial de participación
en el proyecto “Better
Live”

Logros

Entre los principales logros conseguidos este año en Jazzahead! Bremen, podemos destacar:

- ★ **Crecimiento del proyecto.** Se ha conseguido un Stand más grande y sobre todo, se ha conseguido como resultado del **trabajo en equipo entre la asociación nacional y las instituciones regionales**. Este trabajo conjunto, desarrollado gracias al trabajo en red y colaborativo de los distintos representantes de los stands regionales [Catalan Arts](#), [Euskal Herriko Musika Bulegoa](#) e [Institut d'Estudis Baleàrics](#) con Plataforma Jazz España, promotora de este avance, ha sido un éxito en todos los sentidos, tanto para la infraestructura como para nuestra imagen internacional y para dar un paso importante en el potencial de crecimiento del proyecto.
- ★ **Creación de una red de trabajo entre instituciones públicas de distintas regiones españolas y la PJE**, con un fin común, el de dar a conocer al máximo el jazz en España. Es la primera vez que se consigue que las entidades regionales y la asociación nacional vayan todas juntas bajo un mismo stand. Ello nos abre las puertas a la posibilidad de conseguir que España participe como país invitado de Jazzahead!.
- ★ **Contacto con el Instituto Cervantes de Bremen a través de su directora, Mila Crespo**, para comenzar una posible negociación con Jazzahead! para hacer que España sea el país invitado en 2025. PJE tiene interés en presentar nuestra candidatura a **Jazzahead! 2025 para que España sea país invitado** lo cual daría una visibilidad sin precedentes al jazz de nuestro país en una feria tan importante como es ésta.
- ★ Invitación para la participación en las conferencias de **WOMEX 2023**.

- ★ Invitación para la participación en **SINES Galicia 2023**.

- ★ Avance en las negociaciones de futuros **“Focus en España”** en colaboración con entidades como:
 - Sounds Australia
 - Noruega - angel
 - Canada - Angel

- ★ Interés general de los **nuevos delegados internacionales asistentes a Jazzahead**, en conocer la escena del jazz español y todos los festivales que forman parte de la PJE, ya que hasta ahora no tenían información.

- ★ Interés en **intercambiar buenas prácticas y sinergias** con otras redes e instituciones como:
 - CCA, Cultural Connections Africa
 - Representante institución pública en Worms, Alemania.

- ★ Interés en difundir sus **actividades de varias plataformas virtuales** como:
 - Vialma
 - Oh Jazz! tv

- ★ Interés de músicos en **enviar sus propuestas los festivales españoles** y en general en nuestra actividad jazzística.

- ★ **Reparto de más de 200 ejemplares del Catálogo PJE en formato analógico y dossier de la PJE.**

- ★ Avance en la **implementación del proyecto europeo “Better live”**

- ★ **La posibilidad para los distintos agentes del sector español**, especialmente los managers y bookers de los artistas de nuestros catálogo, **de hacer uso del stand de PJE**, ha tenido una excelente acogida, éstos, han destacado el apoyo y trato recibido por parte de la PJE.

- ★ Invitación para la participación en SINES Galicia 2023.
- ★ Avance en las negociaciones de futuros “Focus en España” en colaboración con entidades como:
 - Sounds Australia
 - Noruega - angel
 - Canada - Angel
- ★ Interés general de los delegados asistentes a Jazzahead, en conocer la escena del jazz español y todos los festivales que forman parte de la PJE, ya que hasta ahora no tenían información.
- ★ Interés en intercambiar buenas prácticas y sinergias con otras redes e instituciones como:
 - CCA, Cultural Connections Africa
 - Representante institución pública en Worms, Alemania.
- ★ Interés en difundir sus actividades de varias plataformas virtuales como:
 - Vialma
 - Oh Jazz! tv
- ★ Interés de músicos en los festivales españoles y en general en nuestra actividad jazzística.
- ★ Reparto de más de 100 ejemplares del Catálogo PJE en formato analógico y dossier de la PJE.
- ★ Avance en la implementación del proyecto europeo “Better live”
- ★ La posibilidad para los distintos agentes del sector, especialmente los managers y bookers de los artistas de nuestros catálogo, de hacer uso del stand de PJE, ha tenido una excelente acogida, éstos, han destacado el apoyo y trato recibido por parte de la PJE.

Contacto

Marina Fernández García-Agulló

Coordinadora PJE

info@plataformajazz.es

0034 654 647 138

Beatriz Ortega

Producción Stand PJE

jazzfromspain@plataformajazz.es

0034 615 96 48 97

Web: www.plataformajazz.es

Redes: Facebook · Instagram · Twitter · You Tube



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

PIECE
Programa para la
Internacionalización de
la Cultura Española